



Palazzo de' Banchi: la Surintendance en chantier

Dans le cadre d'une intervention de restauration, avec le maître d'ouvrage et le maître d'œuvre, la Surintendance de compétence territoriale est l'interlocuteur principal de Dottor S.p.A.

En effet, tous les travaux ont été planifiés et fixés. La collaboration commence déjà en phase de projet, pour la définition des choix opérationnels et, souvent, elle continue après la fermeture du chantier et la fin des travaux.

Les phases de restauration conservatrice très délicates des matériaux pierreux du Palazzo de' Banchi ont fait l'objet d'une étude sévère et approfondie en collaboration avec la Surintendance pour les Biens de l'Environnement et Architectoniques de Bologne, avec lequel a aussi été élaboré un plan d'entretien triennal qui a permis de contrôler l'état de l'édifice et de maintenir dans le temps les résultats de la restauration.

Site

- **site.** Palazzo de' Banchi, Bologne.
- **histoire du bâtiment.** Le palais historique de place Maggiore, projeté par Jacopo Barozzi (dit aussi le Vignola) à l'époque de Pio IV (1559-65), fût en vérité exécuté seulement en 1565 et fût terminé en 1568. La façade possède une importance architectonique comparable aux interventions de Sansovino sur la Place San Marco à Venise et de Michelangelo sur la Place du Campidoglio à Rome. Il ne s'agit pas seulement d'une architecture mais aussi d'une lecture de la ville donnée par Vignola, puisque l'on peut résumer le visage même de Bologne avec le palais et la place. L'édifice prend le nom des boutiques des cambistes et des banquiers, autrefois situées là où aujourd'hui se trouvent les magasins.

Intervention

- **typologie d'intervention.** Restauration conservatrice.
- **durée de l'intervention.** Huit mois.
- **maître d'ouvrage.** Consorzio Risanamento Facciata Palazzo de' Banchi.
- **concepteur de projet.** Arch. Giorgio Farini
- **entrepreneur général.** Dottor S.p.A.
- **conseillers et collaborateurs.** Surintendance pour les Biens de l'Environnement et Architectoniques de Bologne
- **recherches historiques et analyses de laboratoire.** Chacun des choix opérationnels a été non seulement fixé mais aussi préalablement mis au point à travers de multiples échantillons divergents par le type de support - grès, briques, matériau cimentaire – en vérifiant ses temps et modalités d'exécution.
- **intervention artistique.** Sur la façade, on a effectué une intervention articulée de nettoyage et de consolidation du matériau pierreux. Les intégrations des grès ont été effectuées avec un gâchage de chaux éteinte et de chaux, inerte de sable et de poudre de grès extraite dans la même carrière utilisée dans la précédente restauration du 19^{ème} siècle.
- **documentation.** Parmi les aspects plus significatifs de l'intervention, nous devons souligner l'élaboration d'un plan triennal d'entretien qui prévoit le contrôle semestriel de la tenue de la couleur, de l'adhésion des stucs et de l'action des protections appliquées.