



**Date début des travaux:** 01/09/08.

**Date de fin des travaux:** 17/12/08.

**Maîtrise d'ouvrage:** ÉGLISE DES SAINTS PHILIPPE ET JACQUES à Cortina D'Ampezzo, représentée par le curé-doyen Don Davide Fiocco.

**Concepteurs:** Arch. Gianluca Ghedini.

**Entreprise de construction:** Dottor Group SpA.

**Coordonnateur pour la Sécurité:** Arch. Gianluca Ghedini.

**Emplacement:** VIA DEL MERCATO 12 - 32042 CORTINA D'Ampezzo (BL).

L'immeuble est situé dans le quartier central de Cortina, sur le plateau de l'actuelle Via Cesare Battisti et de Corso Italie

#### **Histoire de l'usine:**

Le premier document qui constate l'église D'Ampezzo est 1208. Plusieurs autres sources de 1300 à accrédi-ter comme l'un des plus importants de Cadore. L'église a été agrandie à plusieurs reprises dans les siècles à venir: la première intervention importante est datée 1576-77, puis en 1769 a été la décision d'élargir les deux allées. La nef, avec une nef, a été achevée en 1775 autour de l'ancien bâtiment, qui a été seulement conservé l'autel, jusqu'à ce qu'il soit possible de célébrer les nouvelles fonctionnalités, de 1773 à partir de Mussack jr, le bois stuccolusto décorées. Les peintures murales de la nef, est le temps du mur, et remontant à la même époque, ont été confiées au peintre Franz Anton Zeiler, bien qu'ils soient populaires dans le Tyrol.

A partir de 1928 l'église a été l'objet de nombreuses restaurations, de la feuille de couverture cuivre, l'ajout de deux portichetti les intrants, les décorations de plâtre, le montant total de rechargement de la chaussée. Au cours des fouilles est apparu comme le reste des trois églises précédentes, et une grande crypte central avec de nombreux restes humains intérieur.

En 1974, lors du bicentenaire, le cours a eu un impressionnant travail de restauration des fresques, des peintures et des autels, ainsi que le nettoyage et la réhabilitation de l'immeuble et l'amélioration des plantes.

#### **Intervention:**

Typologie de l'intervention.

Le premier septembre '08 les travaux de restauration et conservation des parements internes de la nef ont repris, avec une première phase dédiée au rétablissement de la zone externe du chantier et ensuite au montage d'un échafaudage sur roues, qui nous permettra de travailler d'abord sur une moitié de l'église et puis sur l'autre en le faisant glisser sur des rails le long de la nef.

Comme dans la phase précédente, les travaux concerneront la restauration de tout l'ensemble de la décoration, y compris donc les enduits, les corniches décorées et neutres et les peintures murales, réalisées à fresque avec finition à sec, bien nombreuses sur la voûte et sur les deux côtés de l'entrée principale. En plus, deux peintures murales sur les côtés de l'abside seront restaurées en se servant d'un échafaudage construit à ce but, au préalable une cartographie de la détérioration et des investigations diagnostiques sur les matériaux de construction seront nécessaires. Toujours en ayant le support de relevements scientifiques sur les fragments d'enduits et des thermographies sur toutes les surfaces on réalisera un nettoyage à sec des enduits, à l'aide de pinceaux souples en soie et caoutchouc wishab, en suite il y aura, si nécessaire, le renforcement en profondeur des enduits, à travers des injections de mortier fin de finition compatible avec les matériaux des enduits mêmes, et des faux-plafonds en solives même par des cloutages encastrables. De nombreuses fissurations ici présentes seront vérifiées, et successivement renforcées et mastiquées. La réintégration picturale en voilure suivra là où on détectera une perte de pellicule décorée et sur les stucs pour donner une présentation esthétique uniforme avec la décoration. On prévoit également l'entretien des serrureries externes et la reprise et adaptation de l'installation électrique remplaçant les tuyaux et les armatures d'éclairage. Les travaux seront achevés le 13 décembre 2008, avec le déménagement complet du chantier.