



## Projet

Un immeuble unique, le style liberty parfait à Florence, submergé dans un parc botanique séculaire. On est exactement à la limite de la zone urbanisée du chef-lieu toscan, hors de la circulation dans le calme et, en même temps, dans le confort et les services offerts par la ville. Derrière ce palais historique datant des premières années du XX<sup>ème</sup> siècle s'étendent les douces collines menant à la ville de Fiesole, tout au long d'une directrice qui a assisté au cours des siècles à la naissance des résidences les plus exclusives de la bourgeoisie florentines. C'est justement là, tout au long des bords du torrent Affrico, entouré de villas et de parcs, que « Il Salviatino » voit le jour, autrefois clinique dédiée à l'enfance et à la maternité et aujourd'hui objet d'une restauration sans précédents.

Le projet de récupération sous la direction de l'architecte Paolo Portoghesi, parmi les plus experts de Palladio en Italie, a transformé le complexe prestigieux en un immeuble résidentiel de grand luxe, unique dans son genre. La restauration, de type conservatif, a concerné tous les éléments structurels et artistiques de l'immeuble et a touché le parc botanique, lui aussi sous contrainte de la Direction des Beaux-arts de Florence, qui sera ramené à la splendeur d'autrefois. Le projet a inclus également la construction d'un parking souterrain lié directement avec le palais et la redéfinition complète de tous les espaces à l'intérieur de l'immeuble.

## Location

Salviatino, Firenze

## Histoire du bâtiment

La première pierre de l'Institut de soins a été mis Salviatino 21 Mai 1908 et le bâtiment a été achevé après 18 mois de travaux. Le choix du lieu n'était pas un accident: la maison de soins infirmiers a été pour profiter d'une des plus belles vues de Florence et de l'air sain des collines environnantes, mais en même temps, elle devrait se sont posés dans les environs de la ville. La décision est tombée sur une parcelle de terrain de mètres carrés sur 20mila unique: une pente douce le long de la route qui conduit de Florence dans les collines de Fiesole, dans la campagne, à Florence et à seulement trois kilomètres à vol d'oiseau de la coupole Santa Maria Novella, au coeur de la ville. Le bâtiment abritait non seulement les patients mais aussi le personnel médical et infirmier et de parents.

Depuis le tout début a été conçu et construit un grand jardin botanique parfaitement équipée pour les loisirs et la détente des clients de la clinique.

A partir des années vingt, l'hôpital est transformé en maisons de maternité, afin de promouvoir l'assistance aux mères célibataires, et puis, après les années cinquante, il devient preventorio enfant. Alors que le grand parc entourant la villa seront soumis périodiquement à des changements au cours du XX<sup>e</sup> siècle, le bâtiment principal ne sera pas l'objet d'importants efforts de restructuration, et de maintenir l'utilisation des soins de santé, les années les plus récentes. C'est précisément dans ce bâtiment qu'on a tourné certaines scènes pour le film "Amici miei" (1975).

## Typologie d'intervention

La restauration est un conservateur, visant à la reconstitution de l'artistique et architectural de l'intérieur et l'extérieur et la consolidation des structures. A été réalisée également une redéfinition complète de l'intérieur à la fois verticale et horizontale du bâtiment en le équipont de technologies le plus modernes.

Le jardin botanique à côté de la villa a été rénové; enfin, a été réalisé la construction d'un parking souterrain à côté du palais.

- **Date début des travaux.** 7 avril 2008.
- **Date de fin des travaux.** 30 novembre 2009
- **Maître d'ouvrage.** Almat.
- **Concepteur de projet.** Arch. Paolo Portoghesi.
- **Entrepreneur général.** Dottor Group SpA.
- **Coordonnateur pour la Sécurité.** Ing. Carlo Savelli

## Le Parc

Le parc historique du Salviatino, avec une surface de 10.000 mètres carrés, est lié au Service des beaux-arts de Florence car il est reconnu comme bien culturel. La partie la plus ancienne, dont la conception date le début du XXème siècle, est en style de paysage avec des plantes exotiques, des petites allées et des parterres.

## Concepteur de projet

Paolo Portoghesi est né à Rome en 1931, où il a passé sa maîtrise en architecture en 1957. C'est l'un des meilleurs représentants de l'architecture contemporaine italienne. Il a été professeur de littérature italienne et d'histoire de l'architecture. Depuis 1995 il est professeur de Conception Architecturale à l'université de Rome. Il a toujours travaillé parallèlement au point de vue théorique, dans la recherche historique, et en tant qu'architecte exerçant en libre profession en tenant à l'esprit la réadaptation de la mémoire historique dans la tradition de l'architecture moderne.

IL a remporté de nombreux prix internationaux il est même auteur de plus de 50 livres sur la Renaissance et le Baroque Architectural. Parmi ses œuvres les plus récentes et célèbres la mosquée romaine et le centre culturel islamiste, le Quartier Renaissance dans le Parc Talenti à Rome et le projet pour la tour de Shanghai.